Opis świata rzeczywistego – laboratorium Inżynierii Oprogramowania

Kompleksowy system do zarządzania małym kinem

1. Opis zasobów ludzkich

Aplikacja stworzona dla małych kin, gdzie jeden terminal zarządza zarówno rezerwacjami jak i dodawaniem tytułów. Po uruchomieniem programu, użytkownik powinien zidentyfikować się w systemie, aby przydzielić mu odpowiednie uprawnienia. Są dwa rodzaje uprawnień - pełne (menadżer) oraz ograniczone (kasjer).

Menadżer kina może dodawać do katalogu filmów nowe pozycje. Tytuły filmów są reprezentowane przez następujące dane: tytuł filmu, reżyser, aktorzy, język, gatunek, długość, data premiery, sugerowany wiek widza.

Do każdego filmu należy przydzielić seans, który jest reprezentowany w następujący sposób: numer sali, godzina i data seansu, czas trwania.

Kasjer może zarządzać rezerwacjami – seans, miejsce, data, dane klienta. Rezerwacja może zostać modyfikowana – usunięta bądź zmieniona, przykładowo na inny seans.

1. Przepisy

Pracownik ponosi odpowiedzialność za poprawność danych.

1. Dane techniczne

Program obsługuje pracownik kina, stąd klient kina nie ma bezpośredniego dostępu do systemu.

Wymagania:

* Przejrzysty interfejs wyboru miejsca (do rezerwacji)
* Rozdzielenie aplikacji na dwa poziomy (poziom rezerwacji i poziom zarządzania filmami)
* Szybkość i prostota działania
* Różne poziomy uprawnień (menadżer, kasjer)

Wymagania funkcjonalne:

* Dwa rodzaje uprawnień – menadżer: pełny dostęp do funkcjonalności programu, kasjer: dokonywanie rezerwacji
* Menadżer dokonuje zakupów licencji na różne filmy
* Menadżer ustala ceny biletów
* Menadżer dodaje/modyfikuje/usuwa dane pozyskanych filmów
* Menadżer planuje seanse
* Kasjer dokonuje rezerwacji oraz ma wgląd do historii rezerwacji, gdzie może je modyfikować/usuwać
* Użytkownik może dokonać rezerwacji pośrednio przez pracownika kina, może on wybrać film, datę seansu oraz miejsce
* Program umożliwia wydruk biletu, na którym znajdują się wszystkie niezbędne informacje dotyczące seansu